

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE OFICINA DE ARTES – CÓDIGO 316

Ao abrigo do Despacho Normativo n.º 7-A/2022 de 24 de março - [Capítulo III Art.º 22.º, Ponto 1, alínea a]

Duração da prova : 120 min.

Ensino Secundário

Ano letivo 2021/ 2022

1.ª e 2.ª Fases

1. Objeto de avaliação

Unidades temáticas	Conteúdos Dominios	Aprendizagens Essenciais / Competências
-----	<ul style="list-style-type: none"> • APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO • INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO • EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 	<p>De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o desenho como forma de pensamento, comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; • Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; • Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; • Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto; • Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos.

2. Caracterização e estrutura da prova, critérios gerais de avaliação, cotações e material necessário

Caracterização e estrutura da Prova	Critérios gerais de classificação da prova	Cotações	Material necessário
<p>A prova de Oficina de Artes é de natureza escrita e consistirá na realização de exercícios dividida em três grupos, grupo I, II e III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A prova é constituída por três grupos de itens de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados caso a caso no enunciado. • Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e têm como suporte um referente bidimensional. <p>No grupo I: Expressão Plástica – Conceção e</p>	<p>Capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção; Domínio dos diversos meios atuantes, riscadores; Coerência formal e conceção com os referentes; Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento; Capacidade de imaginação e invenção.</p>	<p>A prova é cotada para 200 pontos.</p> <p>Grupo I: 80 pontos Grupo II: 80 pontos Grupo III: 40 pontos</p>	<p>Para a realização da prova o examinando deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esferográfica ou caneta de tinta indelével, azul ou preta; • lápis de grafite com diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis; • lápis de cor;

<p>representação com exploração de valores expressivos dos elementos gráficos;</p> <p>No grupo II: Elaboração da solução do enunciado, referente a modelo bidimensional, com tratamento plástico e cromático com instrumentos riscadores secos e/ou aquosos;</p> <p>No grupo III: Projeto (bidimensional ou tridimensional) Elaboração de uma proposta de projeto através de metodologia projetual e apresentação de esboço.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • canetas ponta de ponta fina, de tinta-da-china; • pastéis de óleo; • Guaches, aguarelas, acrílicos; • Pinceis diversos, godés e/ou paleta, recipientes para a água e pano para limpeza; • Régua, esquadros ou aristo e compasso. <p>Poderá ainda utilizar o seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel vegetal, papéis coloridos, jornal; • Cola de papel de secagem rápida; • Tesoura
--	--	--	--